



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الطفولة والناشئة العدد ٨٣ - شهر محرم الحرام/ ١٤٣٨ هـ - تشرين الأول/ ٢٠١٦ م



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(٠٠٩١)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد
هيأة التحرير
مرتضى العظيمي
أحمد الخالدي

الرسوم
كمال الباشا
زيد عبد الجليل
علي رستم
حيدر زهير
محمد جواد سلوم

التصميم والاخراج
نور الدين اللامي

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود
الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر

يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رساله) او مقترحاتكم عن طريق :







كلمة العدد

سَنلبَسُ السواد

في شهري محرم وصفر سنلبس الملابس السوداء حزناً على ما جرى على الحسين(عليه السلام) واهله واصحابه في هذين الشهرين، فهو ابن بنت النبي(صلى الله عليه وآله) ووارث علم الانبياء وقد تعرض للظُلم، لكنه وقف في وجه الباطل وقال: كلا للظالمين، ودافع عن المظلومين، ونحن سنفعل مثل ما فعل سنحارب الظالمين في كل مكان ومهما كانت درجة القرابة بيننا وبينهم، ونكون عوناً للمظلومين مهما كانوا بعيدين عنّا، فالمسلم عدوٌ للظلم والظالمين وعون للمظلومين والمحتاجين في كل زمان ومكان، عندما نلبس الملابس السوداء فنحن نعلن أننا حزينون على الحسين وأبناء الحسين وأصحاب الحسين (عليهم السلام) ونُعلن انتماءنا لهذا الإمام المُصلح الذي قال:(إنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي)، لكن لبسنا للسواد واعلاننا أننا حسينيون لا يعني أننا نستطيع أن نرتكب الاخطاء والذنوب بحرية، فالحسين يريد أتباع وأنصاراً أتقياء لا يفعلون المحرمات، ولن يقبل بأتباع له يرتكبون الذنوب، إذا أردت أن تكون حسينياً فالبس السواد على بدنك والبس التقوى والإيمان في قلبك، واجعل عملك خيراً ورحمة لكل الناس لكي يرضى الله عنك وتكون في قافلة أصحاب الحسين(عليه السلام) المخلصين ولا تكتفِ بالملابس فقط فإن الله لا ينظر إلى الابدان وإنما ينظر إلى القلوب.

رئيس التحرير



ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

اجلبي لي الراية الحمراء يا ريحانة وأنا سأحمل بقية الاغراض

نعم يا أخي سأجلبها لك

لقد خرجنا بوقت مناسب

نعم يا اخي هذه فائدة اعداد جدول لمواعيد الأيام المهمة

السلام عليكم يا جعفر سنصل إلى ناصية شارعكم بعد قليل هيا اخرج لنا.

السلام عليكم يا أخوتي نحن جاهزون ان شاء الله

هل جلبتم كل شيء معكم

نعم جلبنا كل احتياجاتنا



الحمد لله الذي وفقنا هذا اليوم للمشاركة في موكب عزاء الامام الحسين (عليه السلام)
ان المنهج الحسيني ثواب في الأخرة وإصلاح لواقعنا في الدنيا يا عزيزي انها نعمة تستحق الشكر فعلاً .
لقد كتبت عبارة (إصلاح الأمة أفضل الشعائر الحسينية)
أحسنت يا ريحان إن الاصلاح هو الهدف الرئيسي من نهضة الامام الحسين (عليه السلام)
أحسنت يا رقية إن العبارة التي كتبتهاَ على لافتتك مهمة جداً فنحن نتعلم من الحسين أن لانخاف من الظالمين وأن نكون لهم خصوماً في كل ميادين الحياة،
نعم يا عزيزتي فالحسين (عليه السلام) مدرسة نتعلم منها كيف نعيش حياتنا بعزٍ وكرامة .
تعلمنا من الحسين (ع) أن لانرضخ للظالمين
الحسين(ع) منهاج حياة وسبيل نجاة

ضفدوع والسمكة الجميلة

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: نور الدين اللامي



مع نسيم الصباح الجميل خرج نور من بيته حاملاً صنارة الصيد قاصداً النهر وكان برفقته صديقه ضفدوع الذي انهى الطريق بالقفز على كتفيه فمرة تشاهده جالساً على كتفه الأيمن ومرة على كتفه

الأيسر وبعد أن وصلا إلى ضفة النهر جلس نور ومد رجليه في المياه ومن ثم رمى بصنارته في وسط النهر وراح ضفدوع يقفز على صخور النهر ملاعباً الفراشات برشق المياه على أجنحتها الجميلة وبينما كان ضفدوع واقفاً فوق أحدى الصخور مرت من تحت قدميه سمكة مدهشة براقة جميلة بألوانها لذلك اندفع ضفدوع نحوها محاولاً الإمساك بها واخذ يغطس في مياه النهر مرة ويخرج لكي يتنفس الهواء النقي مرة أخرى لكنه شعر بالحزن واليأس بعد أن فشل في اصطيادها لثلاث مرات متتالية حينها رجع إلى صديقه نور وجلس إلى جانبه وكانت علامات اليأس مرسومة على وجهه وهو يقول: وجدت سمكة جميلة جدا وتمنيت أن اصطادها لكي تعيش معي لكنني مللت من الإمساك بها، فابتسم نور قائلاً: حاول يا صديقي مجدداً عسى أن تنجح، فرفع ضفدوع يده قائلاً: لم أحاول مجدداً فلن انجح أبداً، فأجابه نور: يا صديقي



لابد أن تملك الإصرار وتتحدى الصعاب من أجل الحصول على ما تحب لا تيأس عندما لا يتحقق لك امر تحبه، حاول مراراً وتكراراً فقطرات المطر تحفر الصخر ليس بالعنف لكن بالتكرار، حينها اجتمع الإصرار والعزم في روح ضفدوع قائلاً: لن ادعكِ تذهبين أيتها السمكة الجميلة، وبعد خمس محاولات متتالية استطاع ضفدوع أخيراً أن يمسكها وعاد وهو مملوءٌ بالفرح والسرور إلى أحضان نور حينها هنأه نور على روح التحدي والإصرار للوصول إلى ما يحب حتى اذا كان صعباً جداً.



مقام

الإمام جعفر الصادق عليه السلام

اعداد : مصطفى عادل الحداد

رسوم: علي رستم

من المزارات والمقامات الموجودة في كربلاء المقدسة هو مقام الإمام جعفر الصادق عليه السلام، ففي سنة ١٤٤ هجرية قدم الإمام الصادق عليه السلام من المدينة المنورة لزيارة جده أمير المؤمنين عليه السلام وبعد أن أدى مراسيم الزيارة توجه إلى كربلاء المقدسة وعند وصوله إليها اغتسل في ماء الفرات ولبس ثيابه الجديدة في نفس مكان المقام الموجود حالياً وتوجه ماشيا نحو قبر جده الحسين بن علي عليه السلام، حسب ما ورد في كتاب بحار الأنوار، وفيما شيد في المكان الطاهر مقاماً للأمام جعفر الصادق عليه السلام يقصده الزائرون من العراق والبلدان الإسلامية المختلفة طلبا للتقرب إلى الله بواسطة الإمام عليه السلام في قضاء حوائجهم

وكشف كربهم وإزاحة همومهم ونال المقام الشهرة والقداسة وأصبح مزارا شامخاً.

وقد شهد المقام توسعاً في العمران واصبح له مدخل على شكل قوس إسلامي ارتفاعه (٦م) يتوسطه باب من الخشب الصاج وفي الداخل ساحة مكشوفة لاستراحة الزائرين وكذلك هنالك مكان لتعليم قراءة القران مسقفة بالصفائح والألمنيوم ومقسمة إلى قسمين رجال ونساء وأما واجهته الأمامية فهي مغلفه بالكاشي الكربلائي تعلوه كتيبة موشحة بآية التطهيروهي قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم (إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا) صدق الله العلي العظيم، وفي الجانبين كتبت أسماء الله الحسنى وكذلك أسماء الأئمة المعصومين عليهم السلام، ويتوسط هذه الواجهة شباك مصنوع من البرونز نقش في وسطه لفظ الجلالة بشكل دائري .



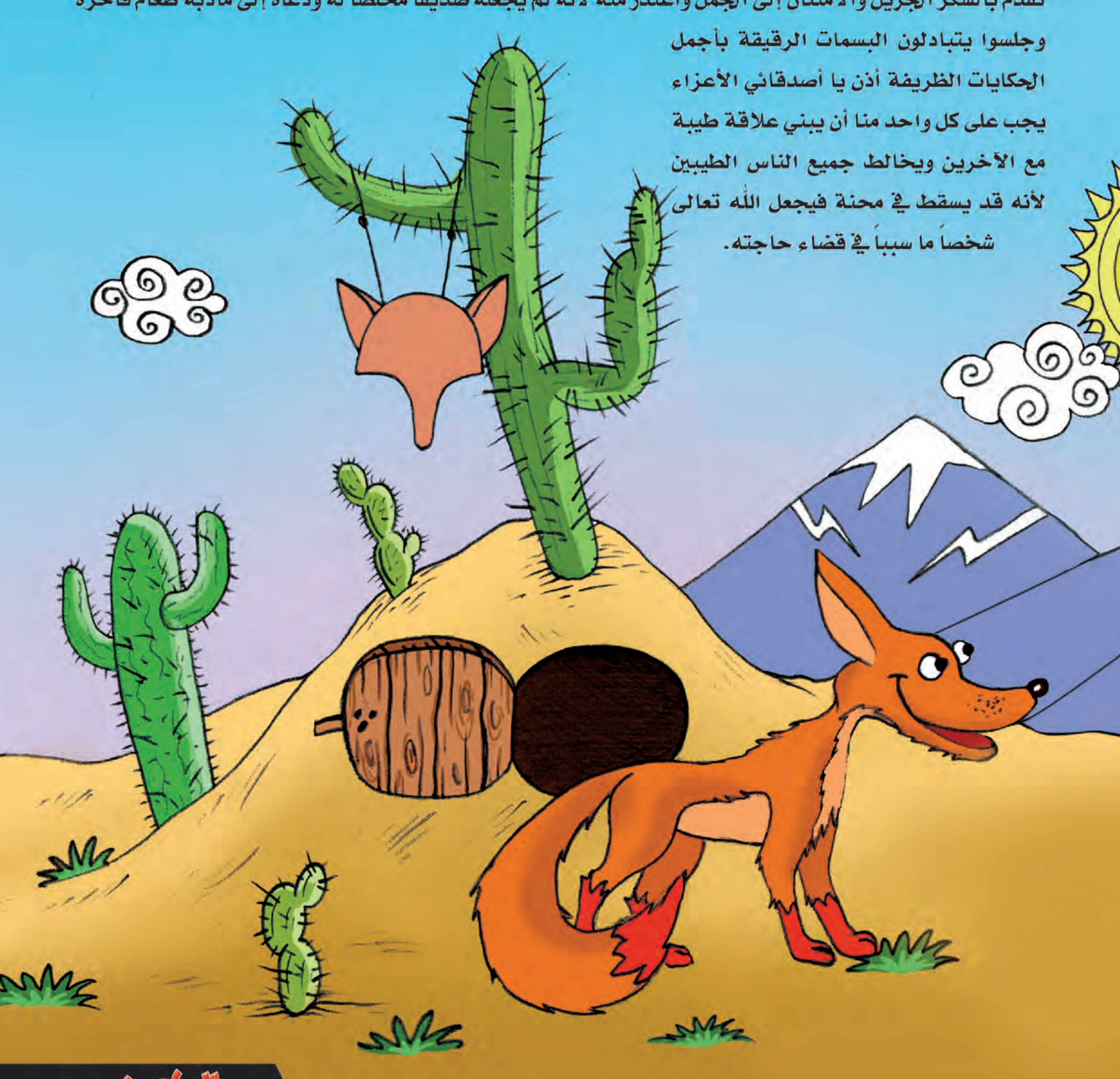


قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : حيدر زهير

ثعلوب وشجرة الصبار

في البيت الكبير المبني من قصب البراري كان يسكن الجمل الصبور المعروف بسنامه الجميل الذي يخزن فيه الدهون الزائدة من طعامه، وكان يعيش بالقرب منه في حفرة في باطن الأرض ثعلب الصحراء صاحب الأذنين الكبيرتين ومعه ابنه الوحيد ثعلوب، وكان ثعلب الصحراء يفضل الوحدة والانعزال عن بقية الحيوانات في كثير من الأحيان حتى انه يوصي ابنه ثعلوب بان يبتعد عن مخالطة الحيوانات لأنه كان يعتقد بان كثرة الاختلاط يولد المشاكل ويسقط بهما في المهالك حتى أن الجمل الصبور كلما حاول التقرب منه بدعوه للخروج في نزهة أو يدعوه إلى مأدبة طعام كان يرد عليه أنا لا احب ذلك فأرغب بالعيش بعيدا عن كل الحيوانات، وفي يوم من الأيام عندما أشرقت الشمس بنورها الدافئ

استيقظ الجمل الصبور وراح يدور في الصحراء باحثاً عن شجرة مثمرة كي يأكل منها وبعد لحظات قليلة شاهد من بعيد شجرة الصبار ففرح وجرى مسرعا إليها لكنه عندما وصل تفاجئ بصراخ ثعلوب وهو مطروح على الأرض والدماء تسيل من رجليه لأنه سحق على ورقة من أشجار الصبار التي تحمل أشواكا كثيرة حينها حنى الجمل رأسه قائلاً: أهدئ يا عزيزي الصغير سأخلصك منها لا تخاف وفتح فمه وبكل هدوء سحب ورقة الصبار وأكلها وعندما رفع قدمه لكي يضمدها تفاجأ ثعلوب كثيرا وقال: شكرا لك أيها الجمل الصبور لكن كيف استطعت أن تجرها بفمك وتأكلها ولم تتألم، فرد عليه الجمل الصبور: أنا الوحيد من جميع الحيوانات استطيع أن اكل هذا النبات وبعد أن انتهي سوف استخرج جميع الأشواك من فمي ومن ثم حمل ثعلوب على ظهره وعاد به إلى والده وبعد أن عرف ثعلب الصحراء ما جرى لولده تقدم بالشكر الجزيل والامتنان إلى الجمل واعتذر منه لأنه لم يجعله صديقا مخلصا له ودعاه إلى مأدبة طعام فاخرة وجلسوا يتبادلون البسمات الرقيقة بأجمل الحكايات الظريفة أذن يا أصدقائي الأعزاء يجب على كل واحد منا أن يبني علاقة طيبة مع الآخرين ويخالط جميع الناس الطيبين لأنه قد يسقط في محنة فيجعل الله تعالى شخصاً ما سبباً في قضاء حاجته.



إعداد : مرتضى العظيمي



لماذا نرتدي السواد في محرم ؟

نرتدي السواد تعبيراً عن حالة الحزن والشعور بالمصيبة التي حلتْ بالإمام الحسين(عليه السلام) وأهل بيتهِ في كربلاء المقدسة.

إنَّ تضحيات الإمام الحسين(عليه السلام) ونهضتهِ المباركة كانتْ من أسباب استمرار ديننا العظيم، فلبس السواد تعبيرعن الولاء والتقديس لهذه النهضة العظيمة.

نرتدي السواد في عاشوراء تعبيراً عن رفضنا للظلم والجهل بجميع أشكالهِ والذي خرجَ من أجل نضاله للإمام الحسين(عليه السلام).

نرتدي السواد لإظهار حبنا ومودتنا لأهل البيت(عليهم السلام) فنفرح لفرحهم ونحزن لحزنهم ولتعظيم شعائر الله تعالى التي هي من تقوى القلوب.



زيارة الإمام الحسين ((عليه السلام))

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

ارتدتْ عائلة أبي احمد أجملَ الملابس وتعطروا بالعطور الرائعة وسافروا متجهين إلى مدينة كربلاء المقدسة وبينما هُم في الطريق سأل احمد أباه عن سبب ذهابهم إلى كربلاء فقال الأب: يا بُني إنَّ الإمام الحُسين (عليه السلام) هو حفيد رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) الذي كان يحبه حباً شديداً وهو الإمام الثالث من أئمة أهل البيت (عليهم السلام) وقد ضحى بنفسه وأهله وأصحابه من أجل الإسلام العظيم وتُصادف هذه الأيام من شهر محرم الحرام ذكرى استشهاده الأليم لذا فعلينا أن نزوره ونطلب شفاعته ونتقرب إلى الله تعالى به لأنه سيد شباب أهل الجنة فقال احمد باستغراب : وما هي الشفاعة؟ فأجابه والده بصوت هادئ: يا بني إن الشفاعة هي الواسطة التي تربطنا بالله عز وجل لقضاء حوائجنا وغفران ذنوبنا، فعندما نزور الإمام الحسين (عليه السلام) ونذكر مصابه بنية صادقة فإنَّه سيشفع لنا عند الله تعالى ونكون من السعداء والصالحين في الحياة الأخرى، وبعد أن أتمَّ الوالد كلامه وصلتْ العائلة الكريمة إلى كربلاء وشاهدوا كثرة الزائرين وهم يزورون سيد الشهداء (عليه السلام) ويطلبون شفاعته وكانوا يرتدون السواد بهذه الذكرى الأليمة.

مختبر بديع وبديعة

كيف تطفو ابرة فوق سطح الماء ؟

سيناريو: مرتضى خالد

رسوم: محمد جواد سلوم









عندما نضع الأبرة الصغيرة فوق المنديل الورقي في الكأس المملوءة بالماء ، ماذا سيحدث ؟
نلاحظ إن الأبرة الصغيرة تطفو فوق سطح المياه لكن لو نضع سائلا فوقها نشاهد العكس .
لقد غرقتْ الأبرة الآن يا بديع .
السبب في الطفو أنَّ سطح الماء هنا يكون مثل الغشاء القوي يحمل فوقه الأبرة ولكن عندما نضع قطرة من سائل التنظيف سوف تغرق الابرة.
شكراً لك يا بديع على هذه التجربة المفيدة .
هيا بنا سوف نصطاد الفراشات .



اعداد : مصطفى عادل الحداد
رسوم: كمال الباشا

من يعبر الصراط

في يوم من الأيام خرج رجل كبير في السن من بيته حاملاً على كتفيه فأساً وبينما كان يخطو خطواته الهادئة للوصول إلى داخل البساتين ليقطع جذوع الأشجار ويجمع الحطب صادفه والي المدينة على فرسه فنظر إليه قائلاً : إلى أين ذاهب يا أبا حسام، فأدار رأسه ثم قال: أنا ذاهب لأكسب رزقي بالحلال ومن عرق جبيني، حينها رفع الوالي يده إلى الأعلى لكي يوقف حاشيته ثم نزل من على فرسه قائلاً: ماذا تعرف عن الحلال والحرام، فاقترب أبا حسام من الوالي وهمس في أذنيه قائلاً: سأجيبك عن سؤالك اذا نفذت كل ما اطلبه منك، وعلى الرغم من تفاجئ الوالي من طلبه فقال له: حسناً لك ما تشاء، فأجابه أبا حسام وهو يشير إلى حاشيته: قل لهؤلاء أن يوقدوا ناراً ويضعوا فوقها طشتاً كبيراً، وبعد لحظات قليلة انتهوا من إشعال النار ومن وضع الطشت فوقها وبعد أن اشتدت حرارة الطشت قال أبو حسام بصوت عالٍ للوالي وهو يشير إلى صدره: أنا سأقف على هذا الطشت ثم اعرف نفسي وما أكلت وما لبست وعندما انتهي ستقف أنت وتفعل ذلك وبعد أن صار أبو حسام في وسط الطشت قال: اسمي زيد وطعامي التمر والخبز الشعير والخل ولباسي من الصوف فلما أتم كلامه خرج وليس في قدميه أي آثار الحروق، حينها تقدم الوالي لكن كان قلبه يرتجف من الخوف والعرق يتصبب من جبينه وأخيرا خلع نعليه ودخل الطشت لكن لم تكن له طاقة للوقوف اكثر من لحظة قال فيها أنا الوالي ثم قفز بسرعة ولم يستطع الوقوف على قدميه واخذ ينظر إلى أبي حسام بغضب، لذلك تقدم بالاعتذار أبي حسام ثم قال: اعلم أيها الوالي أن يوم القيامة بهذا الشكل فالأنسان المؤمن بالله تعالى ويعمل الخير سيدخل الجنة بغض النظر عما يملك سواء كان فقيراً أو غنياً.





اعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: كمال الباشا

سورة البقرة

هي اطول سور القرآن الكريم ويبلغ عدد آياتها ٢٨٦ آية وقد نزلتْ هذه السورة في المدينة المنورة ونزلتْ يوم النحر في حجة الوداع بمنى في مكة المكرمة، وهي من السور العظيمة التي تُعتبر ذات الثواب العظيم .

- سُميتْ هذه السورة بالبقرة بسبب قصة بقرة بني اسرائيل التي وردتْ فيها وهي انَّ بني اسرائيل اختلفوا فيما بينهم عندما قُتل احد الأشخاص فبدأتْ بعض القبائل تتهم الأخرى بقتله ، فذهبوا إلى النبي موسى (عليهم السلام) ليحكم فيما بينهم ، فأمرهم النبي موسى (عليه السلام) بذبح بقرة صفراء حتى تظهر الحقيقة وبعد العناد وكثرة الأسئلة ذبحوها وأظهر الله تعالى الحق الذي يكتمونه .
- اشتملتْ هذه السورة على العديد من المواضيع ففيها قصص أنبياء الله تعالى ومنها قصَة سيّدنا موسى (عليه السّلام) مع بني إسرائيل وما لاقاه من الأذى والمشقّة وذكرَ الله تعالى فيها قصّة خلق آدم (عليه السلام) وكيف أمر الملائكة بالسّجود له تكريماً لخلقه وتعظيماً له، كما بيّنت السّورة عداوة الشيطان للبشر .
- تحتوي سورة البقرة على أعظم آية في القرآن الكريم وهي آية الكرسي، وتُعتبر من أكثر الآيات عظمة ورفعة وفيها ثواب عظيم لمن يقرؤها وهي : بسم الله الرحمن الرحيم"اللّه لا إِلَهَ إِلاّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلاَّ بِإِذْنِه يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِه إِلاَّ بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ وَلا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ"



وتعتبر سورة البقرة السورة الثانية حسب ترتيب القرآن الكريم، وتبدأ بحروف (الم) وفي هذه السورة آية الدين، والتي هي أطول آية في القرآن الكريم وتُعتبر سورة البقرة أيضا من السور التي ذُكر فيها الكثير من القوانين والشرائع ،والتي يحتاجها المُسلمون في حياتهم .



الكنغر
kangaroo

اعداد: مصطفى عادل الحداد

هو حيوان ذو رأس صغير يشبه رأس الابل وله مقدمة مدببة، ولديه أذنان كبيرتان منتصبتان للأعلى يمكن أن يديرهما من الخلف إلى الأمام ويغطي جسم الكنغر فراء قصير يساعده في الحماية من حرارة الشمس والأذى كما يحفظ جسمه من الرطوبة ويساعده على حفظ حرارة جسمه ويمتاز الكنغر بأن له قوائم خلفية كبيرة وقوية بينما تكون القوائم الأمامية صغيرة وله ذيل قوي اسطواني الشكل الذي يستخدمه كأداة للتوازن حيث يضعه على الأرض على شكل زاوية قائمة تقريبا عندما يريد الوقوف ولا يستطيع الكنغر أن يقفز إلا إذا ارتكز بذيله على الأرض.

والكنغر حيوان نباتي يعتمد أساسا في طعامه على العشب الأخضر فهو يأكل الأعشاب من السهول ومناطق الأشجار الكثيفة كما ويأكل الحشرات والديدان وبإمكانه أن يبقى من دون ماء لمدة طويلة وتعد أستراليا والجزر القريبة منها وأمريكا الجنوبية موطنه الأصلي .

وللكنغر أنواع متعددة منها :-

فأر الكنغر Kangaroo Rat

يعيش هذ النوع في المناطق القاحلة وشبه القاحلة في كل من كندا وأمريكا والمسكيك ويتغذى على الأوراق والبذور وبعض الفواكه والحشرات ويستخدم الأنفاق والمخابئ في تخزين الغذاء لاحتمالية المواسم السيئة، واهم ما يميزه بأنه لا يشرب الماء أبداً لكنه يقوم بتصنيع الماء في جسمه حيث يأخذ الهيدروجين من الحبوب التي تتغذى عليها ويمزجه بالأكسجين الذي يتنفسه وبهذا يصنع الماء.



كنغر الشجرة The tree kangaroo



ويعتبر هذ النوع من الحيوانات النادرة جداً، فيتميز هذا الحيوان الرهيب والظريف بخفته وسرعة تنقله بين الأشجار التي يقضي عليها معظم وقته ويتنقل فيها ببراعة كبيرة ويكثر تواجده في الغابات المطيرة الجبلية ويتغذى على الأعشاب وكذلك بعض الطيور الصغيرة وبيض الحيوانات.

الكنغر الرمادي Gray kangaroo

يعيش هذا النوع اغلب وقته وحيدا لكن في بعض الأحيان يعيش في شكل مجموعة عندما يقل الماء والغذاء ويكون في حالة راحة أثناء النهار في فصل الصيف ويبحث عن الطعام ليلاً أما في الأشهر الباردة يتغذى أثناء النهار.



هل تعلم ؟

١ أن الكنغر من الحيوانات المنتمية إلى طائفة حاملات الأولاد في جيب تحت البطن أو ما تعرف بالحيوانات الكيسية بمعنى أن صغاره لا تنمو في بطون أمهاتها ولكن في جيب غريب خلقه الله لها بشكل خاص.

٢ أن الكنغر يستطيع أن يقفز فوق الحواجز التي تصل ارتفاعها إلى عشرة أمتار في المرة الواحدة .





إعداد: مرتضى العظيمي

طيور Birds



الطوقان
Toucan



اللقلق
stork



عصفور
bird



حمامة
dove



غراب
crow



نعامة
ostrich



نسر
Eagle



مرحبا بدأ العام الدراسي الجديد ساعد
هؤلاء الاطفال في الوصول الى المدرسة
ولاتنس ان تكتب ما تأخذه معك وانتبه للطرق المغلقة.


هرهور
القط الشاكس
سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل
السلام عليكم أيها الخروف الطيب كيف حالك
وعليكم السلام ورحمة الله أهلاً بكم يا أحبائي
السلام عليكم أيها الملك العزيز
وعليكم السلام ورحمة الله أهلاً بالخروف الطيب أريدك أن تأتي لزيارتي غداً فأنا مشتاق لك جداً
السلام عليكم يا فرس النهر كيف حالك يا صديقي
وعليكم السلام ورحمة الله أهلاً بالخروف الطيب، وشكراً لك على مساعدتك لصغاري في الدراسة . لقد نجحوا بفضلك.


لماذا توقفت يا هرهور دعنا نكمل طريقنا كي أساعدك في قضاء حاجتك
لا أريدك أن تساعدني، سأعود إلى البيت وأذهب في وقتٍ لاحق .
لقد عرفت سر الخروف ، إنه يحمل عصا سحرية تجعل كل الحيوانات تحبه وتحترمه
سأجد لي عصا سحرية وأجعلهم يحبونني ويقضون حاجاتي من دون أن أطلبها منهم.
لقد وجدتها
هل تريد أن تضربني يا هرهور؟
إنها عصا سحرية ستجعلك تحبني يا صديقي
اذا كان الضرب يجعل الآخرين يحبونك فهذه الضربة ستجعلك تحبني جداً .



إنّه سر



قصة: احمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

عاد أخي الاكبر وهو يحمل شيئاً خلف ظهره ودخل الى الغرفة بسرعة،

قلت له : محمد ماذا تخفي خلف ظهرك؟

فأجابني : إنه سر ، وأخفى العلبة التي كان يحملها في الدولاب وأقفل الدولاب بالمفتاح.

بعد قليل جاء أبي وكان يحمل أكياساً كثيرة ،

سألته : أبي ماذا تحوي هذه الأكياس ؟

فقال وهو ينظر الى جهة المطبخ : إنه سر يا فاطمة ، وبدأ الفضول يملأ نفسي ،

ما هو السر الذي يخفيه عني أخي ويخفيه عني أبي ، يجب أن أعرف ذلك السر مهما كان .

ذهبت الى المطبخ وشممت رائحة طيبة تأتي من الفرن

فسألت أمي: ماذا تصنعين يا أمي؟

قالت أمي: أنه سر، تعجبت كثيراً ما هو السر الذي يخفيه الجميع؟.

وفي المساء كان أبي وأمي وأخي يتهامسون،

قالت أمي: فاطمة اذهبي الى الحديقة واقطفي بعض الزهور، ذهبت الى الحديقة وقطفت عدداً من الزهور، وحين عدت كانت الغرفة مظلمة، فجرَّتني أمي وأجلستني على كرسي، وبدأت تضع الورد في المزهرية وأشعلت خمس شمعات

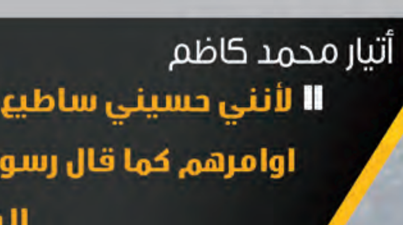


وعلى ضوء الشموع رأيت الكعكة التي صنعتها أمي وبدأ الجميع يرددون:

سنة حلوة يا فاطمة، سنة حلوة يا فاطمة.

وأخيراً فهمت ان السر الذي كانوا يخفونه عني هو الاحتفال بعيد ميلادي الذي جعلوه مفاجأة لي، وقدم لي أبي الهدايا التي جلبها معه في الأكياس وقدم لي أخي الهدية التي أخفاها في الدولاب، وقد صنعت لي أمي عباءة صغيرة على مقاسي.

لأنني حسيني



أتيار محمد كاظم

" لأنني حسيني ساطيع والدي ووالدتي ولا اعصي اوامرهم كما قال رسول الله ﷺ رضا الله من رضاء الوالدين "

احمد علي ضياء

" لأنني حُسيني أسأل الله تعالى أن يجعلني من أنصار الامام المهدي (صاحب الزمان) عج "

لأنني حسيني



حسين عبد الهادي

" لأنني حُسيني ساطلب العلم والمعرفة كي اصبح عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع والوطن "



حسين مرتضى حسين

" لأنني حُسيني سأواضب على قراءة القرآن الكريم واصبح في المستقبل قارئاً محبوباً ومعلماً مخلصاً لكتاب الله تعالى "



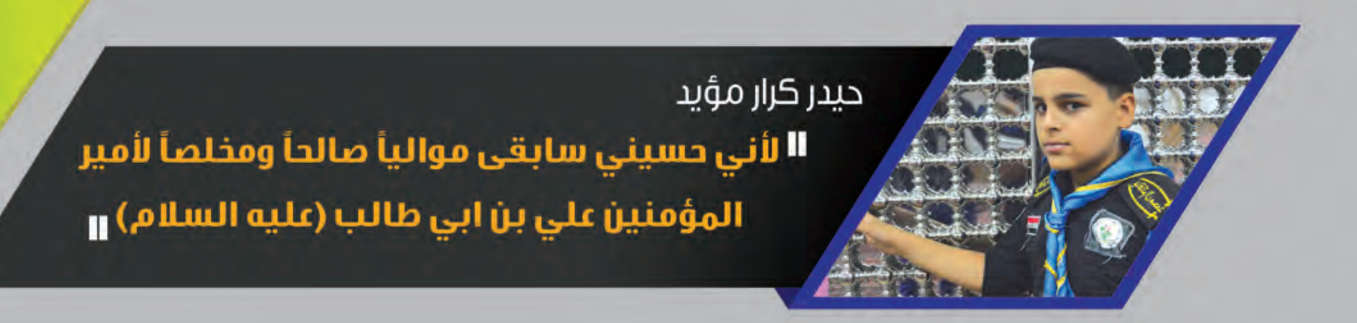
حسين فراس علي

" لأنني حُسيني سأبقى ادعو الله تعالى دائما ان ينصر الحشد الشعبي المقدس والجيش العراقي على اعدائه "

وانت عزيزي القارئ اكمل العبارة التالية : لأنني حسيني ....

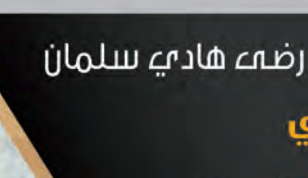
....

لأنني حسيني



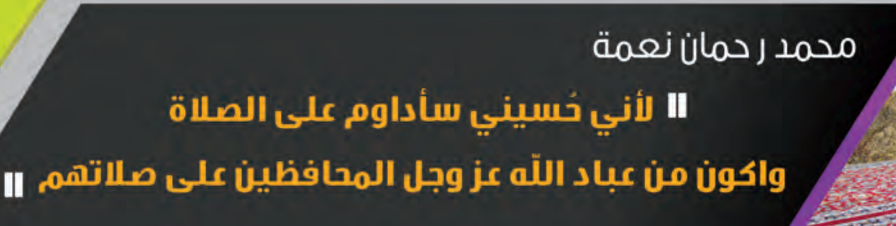
حيدر كرار مؤيد

" لأني حسيني سابقى موالياً صالحاً ومخلصاً لأمير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) "



رضى هادي سلمان

" لأني حُسيني سأبذل كلّ جُهدي في مساعد ة الناس و قضاء حوائجهم "



محمد ر حمان نعمة

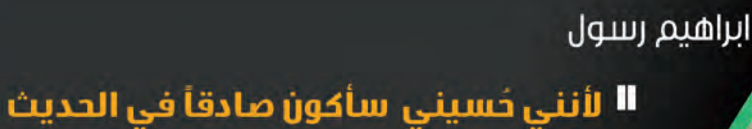
" لأني حُسيني سأداوم على الصلاة واكون من عباد الله عز وجل المحافظين على صلاتهم "



علي ذو الفقار نوري

" لأني حُسيني أُحبُّ العَمَل و خِدمة زائري الامام الحسين (عليه السلام) وسوف أشارك في خدمة الزائرين في كل المناسبات "

لأنني حسيني





ابراهيم رسول

" لأنني حُسيني سأكون صادقاً في الحديث ولا اغتاب الناس أو أتهمهم بالباطل . "

....

....

يوسف الطبيب الصغير (صحة العيون)

سيناريو : مصطفى عادل الحداد
رسوم : حيدر زهير

استيقظ يا بني العزيز لنذهب إلى بيت جدك.

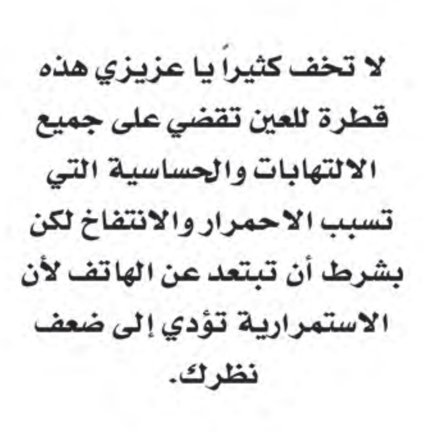
لم أكن نائماً يا أمي لكن أنا احب أن اطفئ الأضواء حين ألعب لعبة الأذكياء في الهاتف المحمول.

إن شاشة الهاتف المحمول الساطعة جداً تتعب عضلات العين وخاصة في الظلام .

لم يكن تأثيرها بالغاً جداً فأن عيني قوية ولا تتأثر بسهولة.

انظر إلى المرآة وشاهد احمرار عينيك وظهور الهالات السوداء والانتفاخ تحت عينيك .

هل هذا يعني سوف يضعف نظري وارتدي نظارة ... يا الله أنا اكره النظارة كثيراً.


لا تخف كثيراً يا عزيزي هذه قطرة للعين تقضي على جميع الالتهابات والحساسية التي تسبب الاحمرار والانتفاخ لكن بشرط أن تبتعد عن الهاتف لأن الاستمرارية تؤدي إلى ضعف نظرك.


أنا احب لعبة الأذكياء فهي تطور عقلي ... فما الحل أذن؟


عليك أن تخفف من إضاءة شاشة الهاتف واستخدمه لفترات متقطعة وتجنب إطفاء الأضواء المحيطة بك لأن أشعة الهاتف تكون مضرة اكثر.
الف شكراً يا أمي على هذه النصائح وأوعدكِ سوف أهتم بصحة عيوني ولا اكثر من استخدام الهاتف .


أحسنت يا بني ... تذكر دائماً أن أعيننا هي من الأعضاء الحساسة في الجسم ويجب مراعاة بعض الأمور لنحافظ على صحتها لأنها من نعم الله الكبيرة التي من خلالها نستطيع أن نرى جمال الحياة.





إعداد : مرتضى العظيمي

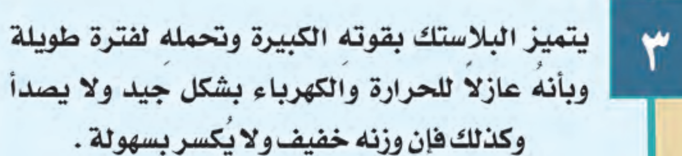
١

تتواجد المواد البلاستيكية في حياتنا بشكل كبير، فأينما نذهب نشاهد مواداً مصنوعة من البلاستك كالأكياس التي نضع فيها حاجاتنا و الأواني والقناني التي نشرب فيها مشروباتنا .

٢

تدخل المواد البلاستيكية في كل بيت ومصنع ومكتب فالمقاعد والطاولات وأدوات المائدة والسيارات والطائرات ومركبات الفضاء وأجهزة التلفاز والمسجلات السمعية وأعمدة الإنارة والملابس لا تخلو من الأجزاء البلاستيكية كما أنها تدخل مباشرة في صناعات أخرى كالصناعات المعدنية وكابلات الكهرباء والإلكترونيات والأجهزة المنزلية وصناعات التغليف وألعاب الأطفال وبهذا تعد من الصناعات المربحة في مختلف بلدان العالم .

٣



يتميز البلاستك بقوته الكبيرة وتحمله لفترة طويلة وبأنهُ عازلاً للحرارة والَكهرباء بشكل جَيد ولا يصدأ وكذلك فإن وزنه خفيف ولا يُكسر بسهولة .





٤

تشتهر في صناعة المواد البلاستيكية العديد من الدول في العالم ومنها امريكا وألمانيا واليابان والإمارات العربية المتحدة وينتج العالم سنويا أكثر من ٢٦٠ مليون طن من مواد البلاستك .

٥

تتم صناعة كل انواع البلاستك من النفط عن طريق تفاعلات كيميائية بمساعدة الضغط والحرارة ويتم تخصيص أنواع البلاستك للحاجات المصنوعة لها .

٦

يحدد المتخصصون في الصحة عدة ارشادات للتعامل مع البلاستك منها :

- لا تقم بتسخين الطعام بالميكرويف في الصحون البلاستيكية .
- لا تسخن الطعام بالميكرويف وهو مغطى بالتجليد الشفاف البلاستيكي.
- لتناول الأطعمة الساخنة استعمل أكوابا وأدوات مصنوعة من الخزف أو الزجاج أو ستيل، ولا تستعمل الأكواب والصحون البلاستيكية .
- لا تشرب الشاي أو القهوة بالأكواب البلاستيكية، وإذا كان المقهى الذي تشتري منه قهوتك الساخنة يقدمها في كوب بلاستيكي فاتركه لحماية صحتك.





إعداد : مرتضى العظيمي



هو أحد حروف اللغة العربية ويكتب هكذا (ن) وقد جاءَ في الكثير من كلمات اللغة العربية وسوف تتعرف عليه من خلال هذهِ القصة القصيرة :

انطفأ نور الغرفة ، فجلستْ ندى قرب أمها .
قالتْ الأم : ما أجملَ النور يا ندى .
قالتْ ندى : أنظري إلى السماء يا أمي هناك نور يشعُ منها .
قالتْ الأم : نعم يا ابنتي إنهُ نور القمر ونور النجوم وفي الصباح، فإنَّ نور الشمس ينتشر في كل الأرض ثم قالتْ : سبحان الله احسن الخالقين .





البحيرة الوردية

وهي بحيرة تقع في أستراليا تمتاز بالون الوردي وبتضاريسها الطبيعية المميزة والرائعة حيث تحيط بها غابات الأشجار الكثيفة والكثبان الرملية الناعمة مما يعطيها شكلاً مذهلاً، يستمتع به الزوار والسياح من جميع أنحاء العالم، ومن الجدير بالذكر أن سبب ظهور البحيرة بهذا اللون المدهش والغريب يعود إلى وجود الطحالب الخضراء والارتفاع في نسبة أملاح الروبيان في مياه البحيرة، حيث تتفاعل الأملاح مع مواد أخرى موجودة في الطحالب، فتنمو نوع من أنواع البكتيريا الوردية في القشرة الملحية مما يؤدي إلى ظهور هذا اللون الجميل.

جبل رورايما

وهو جبل يقع على الحدود بين فنزويلا والبرازيل وأهم ما يميز هذا الجبل هو شكله الذي يشبه المنضدة فهو منحدر بشكل عمودي بارتفاع ٤٠٠ متر من كل جانب، والمثير للدهشة أن السماء بشكل يومي تمطر على هذا الجبل مما يساعد على ظهور الكثير من النباتات التي تنبت عليه بشكل طبيعي وأيضا تعتبر الأمطار سبباً في وجود أعلى الشلالات في العالم من كل جانب من جوانب الجبل مما يعطي اجمل المناظر الطبيعية الخلابة في هذا المكان الرائع جدا.




سما حسام




غادة اسماعيل






نور سرمد

زهراء حسين


عباس بسام


محمدعلي


بنين بسام


مجتبى حاتم

الاسم: فضل فلاح سعيد
الصف: الاول

فضل فلاح سعيد





رقية جلال

نور الزهراء ليث



عباس علاء



زهراء صالح



براء صالح



ام البنين عبد الخالق



سجاد رائد

عبدلله عباس




محمد مهدي



همام ليث عبدالرزاق


يوميات
حسن
والسيدة العجوز
سناريو: سرمد سالم
رسوم: علي رستم


حسن أنهض من نومك واغسل وجهك ونظف اسنانك وارتد ملابسك وتهيأ فصديقك قادم
حاضر يا جدتي


السلام عليكم
وعليك السلام أهلا سمير انتظر لحظة سأُحضر حقيبتي




انظر يا صديقي يكاد الكيس يتمزق
هذا الأمر لا يعنينا


علينا ان نسرع يا حسن كي
لا نتعرض للتوبيخ
شكرا لك يا ولدي.
لا عليك يا سيدتي
سأساعدك في حمل الفواكه.
سيعاقب حسن لكونه
لم يسمع كلامي.
حسن ساعد سيدة في
طريق المدرسة وتأخر.
أحبتي التلاميذ مساعدة المحتاج أمر يثاب
عليه الإنسان في الدنيا والآخرة وما فعله
حسن أمر جيد
صفقوا له بحرارة
لكونه عمل على مساعدة
من يحتاج الى ذلك.



شعر : محمد جبار حسن

رسوم : علي رستم

أبا الفداء

أبـا الفداءِ ما لَنَا   يا سَيِّدي عَنكَ غنا
يا خَيرَ مَن عَلَّمتنَا   فكراً حرُوفهُ السَّنا
حتى غَدَا كأنجُم   بها أضَاءَتْ الدُّنا
لم تبقِ دَرباً مظلماً   والله في حَيَاتنا
يا جَبَلاً مِن ألقٍ   لا ما انطفى ولا انحَنى
مثلُكَ يا مَولايَ مَن   برُوحنا تَوَطَّنَا
أنتَ الحُسَينُ خالداً   تَظَلُّ في أعمَاقنَا
فَكَيفَ نَحيَا لَحَظَةً   دُونَكَ يا حَبيبَنَا
أبَا الفِداءِ مَالَنَا   يا سَيِّدي عَنك غِنَا



سأُصلّي لاحقاً

قصة : علي البدري
رسوم : علي رستم

في يوم العطلة تعوّد عمار أن يذهب مع أبيه إلى الحديقة العامة، يستمتعون بالمناظر الجميلة ويستنشقون الهواء النقي المليء بالاوكسجين الذي تطرحه الاشجار، وتَطرَبُ أسماعهم بأصوات العصافير التي تسكن على الاشجار، وفي وقت الأذان يصلون ويتناولون الطعام في المتنزه قبل أن يعودوا إلى المنزل ،كل النزهات التي خرجوا فيها كانت جميلة الا أن النُزهة هذا اليوم كانت مختلفة، فبرفقتهم هذه المرة كان الكثير من الاولاد والأصدقاء حاضرون وقرروا أن يلعبوا مباراة كرة القدم على الساحة المُخصَّصة داخل المتنزه، وعند وقت الاذان جاء عمار إلى والده قائلاً : "هل ناديتني يا أبتي أنا في خدمتك " فقال له الاب : "هل سمعت الاذان يا ولدي ؟ لقد حان وقت الصلاة " فقال له عمار: "لقد سمعته يا أبتي لكنني مشغولٌ في المبارة وسأصلي لاحقاً "، فقال له الأب : " أجّل كلّ أعمالك يا ولدي و لا تؤجل الصلاة، فهي مفتاح الفلاح والنجاح في الدنيا والآخرة، ادعو كل أصدقاءك للصلاة وبعدها أتمّوا المبارة، فنحن لم نترك الصلاة حتى في أوقات المعارك عندما كنّا ندافع عن العراقَ ضد عصابات داعش المجرمة، ولقد تعلمنا هذا الخُلق من الامام الحسين (عليه السلام) الذي أدّى صلاته يوم العاشر من محرم والحرب قائمة"

قال عمّار: "أنت مُحقٌ يا أبت ونحن سنقتدي بالامام الحسين (عليه السلام) وبالمقاتلين الابطال مَن الحشدَ الشعبي ونقطع المبارة لنقيم الصلاة ثم نعود إلى المباراة لاحقاً " .



إعداد : مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

المنشد الحسيني

اهلاً بكم اصدقائي شخصيتنا لهذا العدد (المنشد الحسيني) وهو منشد ديني يعمل في الحسينيات والمراقد المقدسة وعمله احياء ذكرى استشهاد الأئمة من آل بيت الرسول (عليهم السلام) وكذلك يقوم بذكر المصائب التي مرتْ عليهم أمام تجمع الناس ويقرأ المنشد الأناشيد والقصائد بشكل حزين أو بشكل مفرح حسب المناسبة التي يقرأ لها ، ففي المناسبات الحزينة يرتدي الرادود ملابس سوداء وكذلك يفعل بقية الناس تعبيراً عن الحزن الذي يشعرون به لشهادة الإمام (عليه السلام) ويتميز الرادود بصوته الجميل الحزين الذي يتفاعل معه الناس وهذه التجمعات من الشعائر الإسلامية التي ذكرها الله عزوجل في كتابه العزيز حيث قال " وَمَن يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِن تَقْوَى الْقُلُوبِ " .





تنس الريشة
Badminton

اعداد : مرتضى العظيمي

هي رياضة قديمة انتشرتْ في الهند وبريطانيا والصين واندونيسيا وتشبه لعبة كرة المضرب إلا أن لها قوانينها الخاصة وتُلعب هذه اللعبة فردياً بلاعب واحد أو زوجياً بلاعبين ، ويقوم اللاعب بقذف الريشة عبر الشبكة المشدودة في منتصف الملعب، فيجري اللاعب الآخر لصد الكرة دون أن تلمس الارض، فإذا فقدَ فرصته في صد الكرة منحَ اللاعب الأول هدفا، وتنقسم المبارة الى ثلاثة أشواط وكل شوط ينتهي بواحد وعشرين نقطة وتكون مهارة اللاعب في لياقته البدنية القوية وحسن تدبيره لمكان الكرة المقذوفة رغم حركتها البطيئة وصدها قبل سقوطها السريع دون أن تلمس الارض .

ويبلغ عرض الملعب الذي تقام عليه مباريات تنس الريشة للمحترفين ستة أمتار،أما طوله فيبلغ ١٣ مترا ، وتنقسم الشبكة الى قسمين متساويين، وتُصنع الكرة من ريش جناح الأوزة وتتكون من ١٦ ريشة ومضرب كرة الريشة صغيروخفيف ورفيع ويوجد اتحاد عالمي ينظم مسابقات هذه اللعبة الجميلة وقد شاركت رياضة الريشة الطائرة لأول مرة في دورة الألعاب الأولمبية في برشلونة عام ١٩٩٢.



أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)
مركز البيع المباشر (معهد القرآن الكريم مقابل باب الإمام موسى الكاظم (عليه السلام)
مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.
الصادق الأمين
إسم الإصدار: الصادق الأمين
اعداد: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير
المسابقة الوطنية الأولى للقصة القصيرة
إسم الإصدار: المسابقة الوطنية للقصة القصيرة
رسوم: علي رستم